

FRESCORES

JUAN-JACOBO
BAJARLÍA

Argentina, 1914

TRASIMENE DE EFESO

La matrona que enseñó al mundo que el amor es más fuerte que la virtud

La historia de la matrona de Efeso, relatada hacia el siglo I de nuestra era en el *Satiricón* de Petronio, el *Arbiter Elegantiarum* como le decían, inspiró a muchos escritores, incluso al mismo Apuleyo que la glosó en *El Asno de oro*. No fue un personaje ficticio, al menos eso es lo que afirma Edward Stuart en una obra, *The Geoffrey Book* (Londres, 1147), tildada de "abominablemente inexacta" en las lecciones de Rowson.

Sea como fuere, Stuart, en contra de la opinión de la mayoría, la describe como una "mujer impúdica, con vicios contra natura". Expresa que era zoofílica y que se ayuntaba con su perro *Fréredes*, a quien excitaba untándose las nalgas y cisura interglútea con orines de perra. Se desnudaba, le palpaba el sexo y esperaba su embestida *more canino*. Se llamaba Trasimene, y pasaba por ser una mujer virtuosa y, por lo tanto, de una moral inquebrantable.

La historia de Petronio es exacta, pero ésta acontece, según Stuart, después del envenenamiento del perro por el marido de Trasimene. Un año después también morirá el marido.

El autor retoma y amplía el relato del *Satiricón*. Lo confirmará John Batharly, investigador pertinaz de la erotología.

Trasladado el cadáver del marido a una cripta, Trasimene, despojada de sus vestiduras, cubierta apenas con un velo negro en señal de renunciamento y luto, se instaló junto a la tumba, en compañía de una esclava. Estaba decidida a eliminarse del mundo y de todo goce humano que significara la tentación de la carne.

Hacia afuera, durante el quinto día del entierro y a pocos metros, un soldado que montaba guardia en los patíbulos de tres delincentes crucificados, que debían servir de escarmiento a la multitud, oyó de pronto un llanto desgarrador que provenía de la cripta. Bajó hacia ella y vio a Trasimene semidesnuda que se arañaba, se mesaba los cabellos y se cubría de ceniza mientras gritaba enloquecida: "quiero morir, quiero morir".

La esclava le habló al soldado de la muerte del marido y de la negativa de Trasimene a probar bocado alguno. "Moriremos ambas", dijo la esclava. Pero el soldado, maravillado por el cuerpo de Trasimene y la turgencia de sus pechos, corrió a buscar comida y logró, tras mucho esfuerzo que ésta se alimentara.

Al tercer día de este hecho, el soldado, despojando a Trasimene de los pocos jirones de velo que aún le cubrían el cuerpo, la poseyó frenéticamente sobre la lápida bajo la cual descansaba santamente y para siempre el finado.

Fue un amor mutuo y violento, un raptus eroticus que se repitió indefinidamente. Pero cuando esto sucedía en la "mansión de la muerte", alguien o algún grupo de personas, posiblemente los deudos, se llevaron el cuerpo de uno de los ajusticiados.

Este descuido de la guardia significaba la fatal ejecución del soldado. Pero Trasimene, pese a sus juramentos, halló la solución. Llorar un cadáver no era lo mismo que llorar a dos. Aconsejó, entonces, al soldado, que adosara a la cruz vacía el dulce cadáver de su marido.

Y así se hizo. Entre uno y otro, ¿quién advertiría la verdad? la lápida siguió recibiendo los cuerpos del amor. Y fue tanto y de tal manera que quedó gastada y enrojecida, a tal punto que los parientes del marido creyeron que era la consecuencia de tanto llorar sobre la tumba.

1 dibujo por día
1 cuadro por semana

momgallery

Vea Catálogos:

"MENASSA 2002" Y "POR BULERÍAS"

www.momgallery.com



www.indiogris.com

Revista semanal
en INTERNET

No sabemos hablar
pero lo hacemos en varios idiomas:
CASTELLANO, FRANCÉS, INGLÉS, ALEMÁN,
PORTUGUÉS, ITALIANO, CATALÁN
¡¡ TODOS LOS JUEVES!!

ORGANIZA:

PROGRAMA DE ARTE JOVEN
RED

DE ARTE JOVEN

Miércoles 5 de marzo

DELEGACION TERRITORIAL

DE LA ONCE,

PRIM, 3

ALEJANDRA MENASSA DE LUCIA

A LAS 20,30 H.

**** Dirección General de Juventud
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Comunidad de Madrid

www.grupocero.org

CONTENIDO:

- PROGRAMA DE LOS SEMINARIOS:
Sigmund Freud, Jacques Lacan,
Pensamiento Contemporáneo
Master en Clínica Psicoanalítica
- DEPARTAMENTO DE ATENCIÓN CLÍNICA
- CONFERENCIA SEMANAL

ENLACES:

www.aulapablomenassa.com
www.momgallery.com
www.editorialgrupocero.com
www.las2001noches.com
www.extensionuniversitaria.com
www.indiogris.com
www.miguelsenassa.com
www.pintandoencasa.com
www.lainterpretacion.com
www.poesiagrupocero.com
www.grupocerobuenosaires.com



SOCIOS DE HONOR EUROPA

FERNANDO ÁMEZ MIÑA (MADRID).....	360 €
LIDIA ANDINO (MADRID).....	360 €
JOSÉ MARÍA BLASCO (BARCELONA).....	360 €
STELLA CINO NÚÑEZ (MADRID).....	360 €
MARÍA CHÉVEZ (MADRID).....	360 €
BIBIANA DEGLI ESPOSTI (MADRID).....	360 €
CLAIRE DELOUPY (MADRID).....	360 €
AMELIA DÍEZ CUESTA (MADRID).....	360 €
PAOLA DUCHÉN (MADRID).....	360 €
CARLOS FERNÁNDEZ DEL GANSO (MADRID).....	360 €
EMILIO A. GONZÁLEZ (MADRID).....	360 €
MÓNICA GORENBERG (ZARAGOZA).....	360 €
JAIME ICHO KOZAK (MADRID).....	360 €
MIGUEL MARTÍNEZ FONDÓN (MADRID).....	360 €
MIGUEL OSCAR MENASSA (MADRID).....	360 €
ALEJANDRA MENASSA DE LUCIA (MADRID).....	360 €
CONCEPCIÓN OSORIO (MADRID).....	360 €
PILAR ROJAS (MADRID).....	360 €
MONTSE ROVIRA (IBIZA).....	360 €
CARMEN SALAMANCA GALLEGU (MADRID).....	360 €
HELENA TRUJILLO (MÁLAGA).....	360 €
NORMA CIRULLI (IBIZA).....	240 €
FERMÍN LEJARZA (BILBAO).....	240 €
PAULA MALUGANI (IBIZA).....	240 €
OLGA DE LUCIA (MADRID).....	180 €
CRUZ GONZÁLEZ CARDEÑOSA (MADRID).....	120 €
MAGDALENA SALAMANCA GALLEGU (MADRID).....	90 €
ANA Mª BARLETTA (IBIZA).....	60 €
RUY HENRÍQUEZ (MADRID).....	60 €
PINO LORENZO (LAS PALMAS).....	60 €
CLÉMENTE LOONIS (MADRID).....	50 €
Mª SOLEDAD ARGÜELLES (MADRID).....	42 €
ROSA GARCÍA RODRÍGUEZ (MADRID).....	30 €
KEPA RÍOS ALDAY (MADRID).....	30 €
FRANCISCO RUANO (MADRID).....	30 €
EVA MÉNDEZ HERRANZ (MADRID).....	20 €
RAQUEL Y ROBERTO (MADRID).....	20 €
Mª CARMEN GARCÍA MATEOS (SALAMANCA).....	18 €
PABLO J. GARCÍA MUÑOZ (MADRID).....	18 €
CLOE LEÓN DELOUPY (MADRID).....	18 €
ICHKA LEÓN DELOUPY (MADRID).....	18 €
SERGIO APARICIO ERROZ (MADRID).....	12 €
MÓNICA LÓPEZ BORDÓN (MADRID).....	12 €
FABIÁN MENASSA DE LUCIA (MADRID).....	12 €
MANUEL MENASSA DE LUCIA (MADRID).....	12 €
LUIS RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ (MADRID).....	12 €
FERNANDO SOLA SÁNCHEZ (MADRID).....	12 €
JAVIER ROMERO NOUVILAS (BENIDORM).....	10 €
MIGUEL FERNÁNDEZ CRUZ (MADRID).....	6 €
MÓNICA QUINTANA GONZÁLEZ (MADRID).....	6 €
VÍCTOR QUINTANA GONZÁLEZ (MADRID).....	6 €
DANIEL SAN MARTÍN DUCHÉN (MADRID).....	6 €

SOCIOS DE HONOR AMÉRICA

MIGUEL OSCAR MENASSA (BUENOS AIRES).....	500 US
INÉS BARRIO (BUENOS AIRES).....	200 US
MÁRA BELLINI (BRASIL).....	200 US
LÚCIA BINS ELY (BRASIL).....	200 US
NORMA MENASSA (BUENOS AIRES).....	200 US
ROBERTO MOLERO (BUENOS AIRES).....	200 US
CARMEN SÍLVIA PRESOTTO (BRASIL).....	200 US
MARCELA VILLAVELLA (BUENOS AIRES).....	200 US
ÁNGELA CASCINI (BUENOS AIRES).....	100 US
LUCÍA SERRANO (BUENOS AIRES).....	100 US
ALEJANDRA MADORMO (BUENOS AIRES).....	50 US
CESIRA CIGNONI (BUENOS AIRES).....	20 US
JORGE MONTIRONI (BUENOS AIRES).....	20 US
ROSALBA PELLE (BUENOS AIRES).....	20 US
RENATO BATTISTEL (BRASIL).....	10 US
ELEONORA D'ALVIA (BUENOS AIRES).....	10 US
NORBERTO DEMARCO (BUENOS AIRES).....	10 US
PATRICIA DI PINTO (BUENOS AIRES).....	10 US
GERSON MEDEIROS (BRASIL).....	10 US
CRISTINA MÜLLER DIEHL (BRASIL).....	10 US
AUGUSTO PASSOLINI (BUENOS AIRES).....	10 US
LUCIANO PASSOLINI (BUENOS AIRES).....	10 US
RENATA PASSOLINI (BUENOS AIRES).....	10 US
JUAN EUGENIO RODRÍGUEZ (BUENOS AIRES).....	10 US
ELOÍSA TSCHOEPKE (BRASIL).....	10 US
MARISA WACHTEL (BUENOS AIRES).....	10 US

LAS 2001 NOCHES

DIRECTOR:
Miguel Oscar Menassa.

SECRETARIA DE REDACCIÓN:
Carmen Salamanca Gallego.
c/ Duque de Osuna, 4-locales
28015 MADRID (ESPAÑA).
Teléfono y Fax: 91 758 19 40

CORRESPONSAL EN BUENOS AIRES:
Inés Barrio.
c/ MANSILLA, 2686 PB 2 1º Cuerpo
(1425) BUENOS AIRES (ARGENTINA).
Teléfono: 4966 1710/13

www.grupocero.org
MADRID: grupocero@grupocero.org
BUENOS AIRES: grupocero@sinectis.com.ar