

## SEGUNDO PREMIO ex-aequo

MANUEL MENASSA  
DE LUCIA

España, 1981

Avance del libro "GOLPES DE REALIDAD"

## ACUÑANDO AMOR Y ODIO

Si debo escribir que hubo un tiempo  
en donde yo,  
era mi cuerpo  
y ella  
un caballo atado  
a los aranceles  
pretéritos  
de lo humano,

entonces también,  
hablaré sin tener en mis manos  
el fervor de las masas,  
acuñando amor y odio,  
sacos de esperma mutilado,  
manos cuarteadas por el frío.

## ALGUNA VEZ A SOLAS

Alguna vez a solas  
cuando el silencio recordaba  
el eco de la voz de los muertos,  
me tumbaba,  
sobre los pechos ardientes de la muerte  
y viajaba sin destino.

A solas,  
con oficio de viajante  
dibujé compañeros de aventuras,  
fantasmas que terminaron por marcar mi camino.

Los años pasaban clandestinos  
en un tren de cercanías,  
fui todos yo,  
Y sin embargo  
una lápida cae sobre otra  
donde la muerte habitó largo tiempo.

Matar en mí al asesino de mí,  
y es un morir, un aliento profundo.

Cándidas aberturas de lo humano,  
se agolpan con pasión  
en las puertas de mi cuerpo,  
todo este tiempo:  
una sobre otra  
quebrando la realidad.

GRUPO CERO  
**GETAFE**

Departamento de Clínica  
Tel. 91 682 18 95  
Prevía petición de hora

## EL AMOR NO EXISTE

Las huellas,  
se adhieren a mi piel;  
escamas cristalinas,  
amapolas silvestres  
mostrando un único camino,  
un único destino.

Ceremonia indígena en tu mirada  
al dejar caer tu canto,  
en mi cuerpo, fuera de mi cuerpo,  
lo dejaste sin pudor  
en un último pensamiento:

El amor no existe  
y yo me quité esta absurda máscara,  
terminé el carnaval,  
y con él, el tiempo de la duda,  
de las vagas ilusiones  
que se van desvaneciendo,  
sin poder llegar nunca  
a tu boca ensimismada  
de figuras obsoletas,  
muriendo entre tus brazos  
como palabras sin sentido,  
como vidas sin sentido.

No pude escapar;  
me siento dicho,  
mi destino,  
clava en mis ojos pequeños pasajes  
de una no vida  
que atrapa este cuerpo muerto  
antes de nacer.

## SEGUNDO PREMIO ex-aequo

JORGE FABIÁN  
MENASSA DE LUCIA

España, 1979

Avance del libro "SOBRE PAPEL BARATO"

## LA SOGA

Llegó el momento.

Romperé con los dientes  
La sogá que abraza su garganta  
Desharé el nudo de la ignorancia.

La sogá era su propio cuello,  
Su yugular abrupta,  
Entre mis labios.  
Vaciándose de vida  
Entre mis labios.

Facies teñidas del rojo mate  
De la sangre de sus venas;

La sangre y tus pezones.  
Sangre recién derramada,  
La sangre muerta y tu sexo.

Lamer gota a gota  
los restos de la catástrofe,

Recitar poemas en su oído  
mientras brota de su cuello  
el líquido vital.

Viajar por su carótida  
Deslizándome seguro,  
Y besar,  
en su centro,  
el corazón  
para morir en este grito.

## CANTO A LAS AVES DE COMPAÑA

Buitres hambrientos de mis ojos:  
Arracádlos sin piedad.  
No puedo ver más tanta masacre,  
Maltratada retina,  
No quiere saber más  
De los misiles, luz devastadora;  
Ni de guerras biológicas,  
Ni escudos siderales  
Corredores de la muerte  
O violaciones

Buitres sedientos de mi sangre:  
Venid a devorarme;  
Moriréis envenenados.

## HOY TAMBIÉN HUBO RUIDO DE BOMBAS

Hoy quiero morir solo.  
Ni los labios de la mujer amada,  
ni sus firmes nalgas y turgentes pechos  
ni su voz suplicando que me quede.  
Morir solo quiero hoy, como un elefante,  
gris tembloroso sobre la tierra.  
Hoy que la noche cae, negra,  
se dibuja tu rostro en los rincones,  
tu alma, son todas las almas,  
los cuerpos yacen bajo escombros.

Sangre, sangre por todos lados,  
aquí, en el mismo comienzo del poema:  
un hermano muerto, un hijo asesinado;  
la voz extinta del poeta.

Amada poesía vestida de luto inquebrantable.

Padre y madre han muerto despedazados  
colgaban sus vísceras en tiendas enemigas;  
los niños, indefensos; esos delicados niños  
han muerto de frío, la inanición les hizo perecer.  
El cielo colapsado por las bombas.  
Esas bocas clamando por la paz.  
Esos ojos sin vida, sin color, atónitos por la sorpresa,  
transparentes ojos conservados en formol,  
extraviados por el asombro, rotos.

Sangre, sangre por todos lados,  
también aquí, en el centro mismo de la vida  
la bestia quedó suelta, tiene plena libertad.  
Pequeño pájaro herido, paloma encadenada;  
muere la noche, trágica, fatal, sin compasión,  
y al despertar torna hielo el corazón.

Piedras heladas en el pecho de cada superviviente  
y en el rostro tatuada quedó la muerte loca,  
impredecible manto de la noche.

LOS PREMIADOS  
PERTENECEN A LOS  
TALLERES DE ESCRITURA  
GRUPO CERO

Más información en el teléfono:  
91 758 19 40