

SI ES POSIBLE
EL POEMA
ES POSIBLE
LA VIDA

LAS 2001

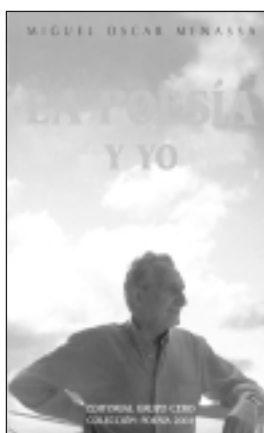
SECCION

REVISTA DE POESÍA, AFORISMOS, FRESCORES

N.º 55 SEPTIEMBRE 2002 125.001 Ejemplares de DIFUSIÓN GRATUITA

MIGUEL OSCAR MENASSA
40 años en la Poesía [1961-2002]

2000



LA POESÍA Y YO

*Dedico
esta esquila atómica
al siglo.*

* * * * *

**25 DE ABRIL DE 1982
MADRID**

**FIESTA DE
PRESENTACIÓN EN SOCIEDAD**

* * * * *

NADA SÉ DE LA MAGIA

Nada sé
de la magia que transforma
mi propia carne en versos.

Al caer en Madrid huyendo de mi Patria
más que un camino lleno de aventuras
elegí el camino radiante
intransitable de la Poesía.

Donde todo deja de ser lo que es.
Los nombres propios son palabras

y los sentimientos aunque violentos
se terminan bordando a las palabras.

El cielo para la Poesía
no tiene contenido
tan sólo cinco letras
y queda bien
cuando la frase
necesita para continuar
una palabra de dos sílabas.

LA MUERTE ME ACOMPAÑA

Soy un gusano vil tratando
de arrancarse el pellejo
que por otra parte
todo el pellejo es él.

Cansado de bucear para adentro.
Inmóvil.
Apresado por la falta de cielo
de tanto bucear para abajo.

La ropa raída por las excavaciones
la vista cegada por el polvo marino
y las circunstancias.

Sé que otras injusticias
han caído sobre mis ojos
para cegarlos en mi ausencia.

Con los ojos raídos de no ver
con las manos atadas a la espalda
por las dictaduras.
Habitante del sur
tengo las piernas cortadas
por las democracias.

Así que ahora en un bar céntrico de Madrid
me sentaré y esperaré que todo se destruya.
Después elegiré entre los escombros
las piedras fundamentales de mis versos.

Comenzaré diciendo: Soy el Poeta.

Europa habrá de morir entre mis brazos
entre los sonidos
de mis pequeñas garras latinas.

A solas con la muerte
en la plena llanura nacarada
soy el jinete muerto que galopa y
el impacto fatal sobre el jinete.

Soy el caballo negro que galopa
y el mar abierto
a las latitudes de la locura
a lo simplemente desconocido.

Soy el vértigo de las palabras
que nunca me pertenecerán
y ella la que me acompaña
la muerte.

¿Qué quieren de nosotros?

Yo soy un gusano vil
y ella mi baba.
Arpegio
nota dejada de lado
y ella un territorio
donde sólo la muerte hace el amor.

Soy un artista
un hombre con sentimientos
flojos
intercambiables
afán de lo distinto
y ella es el arte
que al saberse superior
es indiferente a todo.
A veces vamos por la ciudad
como si Ella y yo
fuéramos el mundo.
Se dan cuenta
qué ferocidad raída
qué mirada ciega.

Y Ella me compra manzanas
y yo me las como
como si Ella fuera mi madre.
se dan cuenta
qué sagacidad
qué bruma.

ESCUELA DE PSICOANÁLISIS
GRUPO CERO

**Seminarios
gratuitos**

ABIERTA
LA MATRÍCULA

2002/2003

más información en la pág. 8

125.001 ejemplares: NADIE, NUNCA, ME ALCANZARÁ, SOY LA POESÍA