



1980

REVISTA LA COSA NOSTRA Nº 1

APERTURA

I

Sin un trabajo productivo sobre la obra producida, el arte se parecería al sexo. La labor con la poesía alterna entre la creación y el trabajo de oficina.

Entre lo que tengamos que tirar al cesto de papeles y morir en eso, hasta lo que tengamos que publicar aunque en eso se nos vaya la vida. Descansar no está permitido en ningún momento, ni aún cuando Ella consigue, por fin, reinar sobre nosotros.

Todo es un nervio permanente y el que no soporta esa fuerza desestabilizadora dentro de él, no puede la poesía.

El poeta, a la inversa de un líder, debe realizar todas las tareas que se propone, no debe delegar en nadie sus funciones. Nadie podrá como él. En todo dejará su marca. No sólo las calles se llamarán con su nombre sino que, también, la propia poesía se llamará con su nombre. No sólo tiene que escribir como nadie lo ha hecho, sino que tiene que hacer el amor como nadie lo ha hecho. No sólo cantará a la vida; tendrá que hacerse una vida y cantar a la muerte. Y todavía acariciar a los niños pequeños y mirar agraciado sus crecimientos.

Basta de religión, basta de dioses, quiere decir que la poesía requiere la integridad de un hombre sin mirada.

Basta de vinos, basta de locuras, ella desea una precisión mortal.

Un punto aquí querrá decir que el mundo se detenga.

Que el mundo quede suspendido en la ilusión de sentido que genera la interrupción y después, ansío volver a caer entre tus brazos.

II

La poesía no necesita ni muchos, ni pocos lectores, ella se conforma con una hoja en blanco. Y si la hoja en blanco es la propia vida del poeta, mejor.

III

Cuando un poeta se mataba decía: mariquitas lo han hecho. En este próximo paso que daré, que no será morir, ni nada parecido, mariquitas no podrán.

1982

DECLARACIÓN DE PRINCIPIOS

No soy idéntico ni siquiera a mí mismo, trazo sin sustancia, soy Ello capaz de engendrar lo que circula.

Desfiladero material hacia la muerte, las palabras; después todavía, hablar, escribir, amar. Este tiempo es el tiempo de la creación, y no porque iremos a poner flores a ningún muerto, sino porque el hombre está en condiciones de afirmar que hablar, escribir, amar, son en realidad el mismo acto, el mismo verbo, ya que existe una simultaneidad, un tiempo diferente donde un acto concebido como generado en esa triple articulación, es lo que se ha dado en llamar desde antaño, sin entrar nunca en sus verdaderos mecanismos de producción, acto poético, es decir, producir lo que sólo existirá después, y es aquí, donde Poesía y Ciencia se confunden, podríamos decir, en un abrazo mortal para ambas.

1. La igualdad no existirá en ningún caso a menos que se trate de una convención.

2. Todo integrante de la Asociación Escuela de Psicoanálisis Grupo Cero tiene que hablar.

3. Escribir.

4. Amar.

Todo esto teniendo en cuenta:

A. A la palabra hablada, sin la objetivación de la escritura, se la lleva el viento.

B. La escritura no puede alcanzar su objetivación como tal antes de la palabra hablada.

C. El amor antes de hablar y escribir es, si quiere el integrante, amor, pero con su madre.

D. Psicoanalizarse, si bien será obligatorio todo el tiempo que el integrante sea integrante, no será suficiente para ser psicoanalista.

E. El conocimiento no será lo que le falte al psicoanálisis individual de un aspirante a psicoanalista, ni será considerado conocimiento el conocimiento que se da fuera de los límites del amor.

F. En el tiempo en que simultáneamente acontezcan la palabra hablada, la palabra escrita y el amor, habrá conocimiento.

G. Hablar, escribir y amar son en realidad el mismo acto.

H. Cada integrante se autoriza a sí mismo al pasaje correspondiente, concibiendo en esa autorización, si es errónea, la sanción grupal, que por grupal será siempre diferente.

Se sancionará a la situación tal cual está dada: a ≠ a. Uno no es igual a sí mismo. Si uno no puede cambiar, pretende ser igual a sí mismo, habrá que sancionarle.



BUENOS AIRES
POESÍA

FACULTAD de PSICOLOGÍA

TALLER DE POESÍA

COORDINADO POR LA LIC. MARCELA VILLAVELLA

Jueves a las 16:30 hs.
Aula 107

Fac. de Psicología-UBA: Independencia 3065

Informes: 4966 1713/10 (De 10 a 19 hs.)

grupocero@sinectis.com.ar - www.grupocero.org

Las 2001 Noches

Todos los 3^{er.} domingos de cada mes

Café Borges

Tren de la Costa-Estación Borges
Ricardo Gutiérrez 909-Olivos

Organiza: EDITORIAL GRUPO CERO

Informes: Mansilla, 2686 PB 2 - Capital Federal
Teléfonos: 4966 1710/13

grupocero@sinectis.com.ar - www.grupocero.org

401
pintando en casa

NUEVA

PÁGINA

EN

INTERNET

3

MINUTOS

INOLVIDABLES

¡ATRÉVETE!