

“SI ES POSIBLE
EL POEMA
ES POSIBLE
LA VIDA”

Miguel Oscar Menassa

LAS 2001

NOCHES

REVISTA DE POESÍA, AFORISMOS, FRESCORES

N.º 170 MAYO 2019

Publicación de difusión gratuita

Feria del Libro de Madrid

EDITORIAL GRUPO CERO

Caseta 261

Del 31 de Mayo al 16 de Junio de 2019

www.editorialgrupocero.com



Sabios conversando bajo el árbol del bien y del mal, de Miguel Oscar Menassa. Óleo sobre lienzo de 65x100 cm.

Lea en internet www.las2001noches
Desde el N° 1 (Enero 1997) al N° 170 (Mayo 2019)

NADIE, NUNCA, ME ALCANZARÁ, SOY LA POESÍA

EDITORIAL

UN HOMBRE SOLITARIO NO ES UN HOMBRE

Un hombre solitario
no es un hombre
pero
un hombre que construye
semejante soledad
semejante fortaleza
de palabras
unas contra otras
águila voraz
en medio de las cumbres
y todavía más
no es un hombre solitario.

Un hombre
que se deja llevar
por sus palabras
no puede ser embalsamado.

Un hombre que canta
desesperadamente
el porvenir
brújula atascada
en una dirección
siempre diferente
no tiene Norte.

No hay altura que sobrepase
mis últimas palabras.
Escribo y lo sé, el viento
me llevará lejos de mí.

Alguien tocará mi voz
en algún campo de batalla
y alguna tarde espléndida
morirá por mí.

Me fuerzo a comprender
y el hombre es inasible.
Se pudre y no se pudre.
Muere y canta a la vez.
Se deja volar
y para caer
pesadamente
corta sus alas.

Vértigo de luz
el hombre
un perfume
una música
a punto de olvidarse.

Abro la boca
y en un bostezo universal
aspiro profundamente tu cuerpo
y salto por los aires:

Hombre,
ave solitaria
minúscula y grandiosa,
vuelo tembloroso
el último vals.

Miguel Oscar Menassa

NOTAS DE DIRECCIÓN

Esta vez, todo lo que tenemos que decir desde la dirección de esta revista, lo pone en los libros, así que ahí va la información de la Feria del Libro de Madrid, Parque de El Retiro.

Carmen Salamanca
Directora

Feria del Libro de Madrid

EDITORIAL GRUPO CERO
Caseta 261

Del 31 de Mayo al 16 de Junio de 2019

Paseo de Fernán Núñez - Jardines del Buen Retiro

HORARIOS:

Lunes a Viernes:
de 11:00h. a 14:00h. y de 18:00h. a 21:30h.

Sábados, domingos y festivos:
de 11:00h. a 15:00h. y de 17:00h. a 21:30h.

METRO: Retiro (L2), Ibiza (L9)
Estaciones de Príncipe de Vergara (Líneas 2 y 9),

AUTOBUSES: Líneas 2, 20, 26, 28, 63, 152, C1, C2, N6 y N8
(C/Menéndez Pelayo)
Líneas 1, 9, 15, 51, 52, 74, 146, N2, N3, N5 y N7
(Puerta de Alcalá)

CERCANÍAS: Estaciones de Recoletos y Atocha

PARKING: C/ Velázquez, 16 - C/ Doctor Castelo, 10
- C/ Montalbán, 6

*Los autores de la Editorial les esperan con sus
novedades, bolígrafo en mano, para firmar.*

www.editorialgrupocero.com

LAS 2001 NOCHES

DIRECTORA:

Carmen Salamanca

DIRECTOR JUBILADO:

Miguel Oscar Menassa

SECRETARIA DE REDACCIÓN:

Cruz González

c/Princesa, 13 - primero izquierda
28008 MADRID (ESPAÑA)

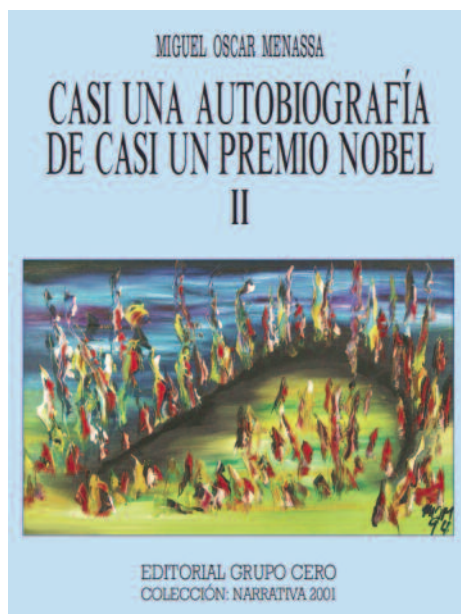
Teléfono: 91 758 19 40

BUENOS AIRES:

Atención por skype o por teléfono:
664 72 15 87 - 91 758 19 40

actividades@grupocero.info
www.grupocero.org

EDITORIAL GRUPO CERO NOVEDADES 2019



CASI UNA AUTOBIOGRAFÍA DE CASI UN PREMIO NOBEL II

Miguel Oscar Menassa

PVP: 20 € (232 págs.)

Tengo que considerar un cambio radical (en muchos momentos de mi vida).
Tengo que poder ser un hombre un poco diferente al que soy, para mí y para toda la gente que me rodea, amores y trabajos.

Lo que siento es que el camino más tortuoso y más imposible de recorrer es que yo cambie mi vida y mi escritura para que los hombres y las mujeres actuales hablen bien de mí.

Pues bien, eso no va a pasar.

EL CAMALEÓN
Miguel Oscar Menassa
casi 300 rostros
PVP: 50 € (160 págs.)

Abducido por el verbo, Menassa muestra en su obra una riqueza que conjuga la experiencia real y aquella más fantástica, en la que aparecen rostros y perfiles que pueden resultar reconocibles, te miran, te dicen; con otros que se perfilan como seres híbridos o extraterrestres, portadores de mensajes que, como bien dice el propio autor, anuncian a los terráqueos la existencia de civilizaciones más avanzadas que la nuestra.





LOS CUENTOS DE NORMA
Norma Menassa
PVP: 15 € (208 págs.)

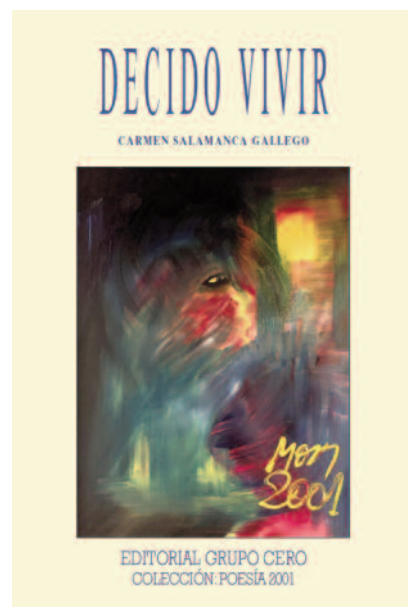
SUNU GAAL (Senegal)

.../...Me quedé sin jardín, y grité sunu gaal, el nombre de tu río Senegal, el río de nuestra canoa, donde las olas estallaban. Ahora las mariposas también dejaron de ser libres y se posan sobre tu nombre ya libre de sustancia, que quedó en el medio de una frase, sin sentido perdido en medio de la calle. Yo te esperaba, me impacientaba cada día con tu regreso, era como cuando ibas al mar y no sabía si regresarías o no porque el mar te había tragado, y yo quedaba colgada de tu imagen, esperando hasta que se desvanecían mis presagios y te veía llegar siempre trayendo el alimento.

Frente a esta realidad, la realidad de esta tarde donde te espero, perdí la razón y negué el cansancio de tu corazón que no quiso seguir en esta historia. Que desconocí su manera imprevista de pararse y en mi delirio pensé que esta vida no era la mía, que ésta fue la historia enmascarada de una libertad que se estrelló en un ir y venir sin fin, sin comienzo.

Negro sobre blanco y se agrietó el tiempo, como se habían agrietado nuestras ilusiones de vivir en otro país, pero no nos dejaron, hachazos sobre el negro martirizado por un poco de libertad imaginada, desde esta nueva esclavitud que coaguló la sangre y se transformó en una lluvia roja que empapó hasta los huesos a la palabra España.

Te diré adiós desde este asombro que me inmoviliza y desde este espacio convertido en vidrio donde se rompen los ruidos de mi llanto que el eco multiplica. Cubriré mi desnudez con la manta en esta noche para hablarte, y viviré en este espacio donde vive mi pasión, conduciendo mis pasos hacia atrás, hacia lo que dejé y hacia lo que me dejó, y pasos hacia adelante, hasta aprender a quedarme quieta como el cedro donde podré escribir siempre la misma palabra: nosotros, y debajo nuestros nombres mortales, porque tal vez amar es la única manera de aprender a caminar sobre este mundo.



DECIDO VIVIR
Carmen Salamanca Gallego
PVP: 10 € (68 págs.)

NUNCA HICE DIANA

Naciendo al revés de la costumbre,
caí en territorios donde tu poder
lleva nombre de acierto.

Barajando hipótesis de aislada razón,
renuncié a equiparar mi voz con tu puntería,
el tacto de mi piel con tu salvaje cabellera,
tu vigorosa anatomía
con las caricias que sostienen mi cuerpo.

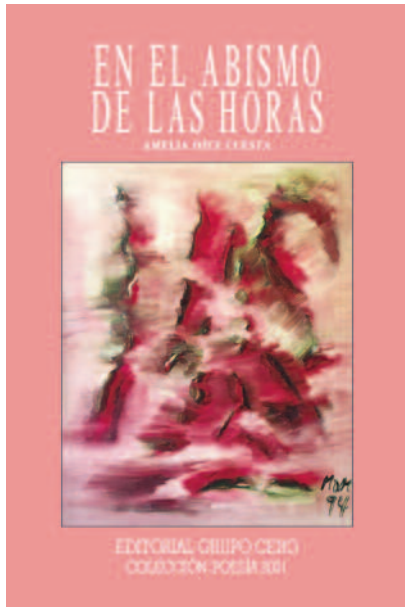
Es cierto, nunca hice Diana,
con la vida, hice Carmen.

ESPERANDO

Esperando se van de forma las caídas,
los huecos de mirada obtusa.
Caen explicaciones de nada,
fatuos argumentos del odio.

Esperando resurgen fantasías
acerca del amor y el olvido.
Nada concuerda en tus ojos,
todo retorna mientras duermes.

Esta espera agoniza en mis manos,
siembra astucia en los rincones,
ésos donde escondíamos el rencor
para volver, de nuevo, al comienzo.



EN EL ABISMO DE LAS HORAS

Amelia Díez Cuesta

PVP: 10 € (96 págs.)

A LOS 65 AÑOS

Ha llegado la muerte con su escolta de bruma,
 ha llegado la vida con su hambre insaciable.
 Hasta aquí, ejercer la libertad fue una necesidad inevitable,
 romper los caminos trazados un deseo permanente,
 ahora soy un caminante embriagado por la letra,
 sucumbiendo en la tiniebla que no cesa, del poema,
 en la sangre impertérrita de la nombrada noche,
 en el surco milenario hecho de manos y de gritos.
 Una violencia infame quiso arrancarme el corazón.
 Una tarde cualquiera se encendió la alegría en mi boca.
 Entre tanta disparidad, me dije, mejor no detener el paso,
 mejor no dejar que los colores venzan a la palabra dada.
 Dicho así parece cosa fácil: mantenerse en pie,
 caminar por un sendero que nadie ha recorrido,
 reír sin dejar de llorar, iluminar sin romper la oscuridad,
 abrir y cerrar la boca a ritmo de vida y muerte,
 suceder como si brisa y tormenta fueran vértices vitales,
 escribir y leer como si fueran la única sed,
 amarme entre otros, más allá del espejismo de este cuerpo,
 producir un nuevo silencio cada vez que la palabra
 levante la voz hasta el paroxismo de esta vida
 y... ¡avanzar hasta el final sin perder intensidad!



COMO LA MISMA PASIÓN

Lucía Serrano

PVP: 10 € (48 págs.)

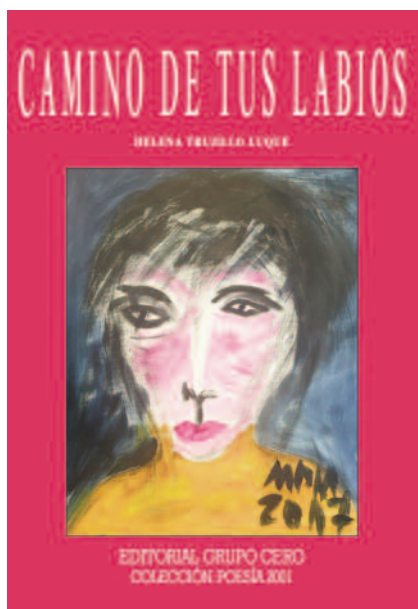
VIERNES ANDALUZ

Cedo mis derechos y evito preocuparme por cualquier
 mensaje externo.
 Amor, pagaron por todas mis lágrimas una suma exagerada
 diez minutos antes de tu muerte.
 Sumisa y sin libertad, acepto que también mueren los
 inmortales.
 Cárcel donde ni el oro brilla.
 Miedo frente al final mudo.
 Vuelas recién nacido, tiempo donde nada sufre lo imposible.
 Ya pasó, amor, el futuro entre nosotros.
 Hoy hasta el verso pierde valor.
 Mis ansias se evaporaron en el aire tibio de la primavera.
 Primitivas notas danzan a mi alrededor y detienen la partida
 de tu cuerpo alado en mi mirada.
 Todos los sueños fueron ciegos frente a tu muerte.
 Este viernes no iré a buscarte.
 Mañana la humanidad entera será para el poeta un
 atrevimiento andaluz.
 A partir de ahí, nuestros encuentros estarán acordados
 y el lugar será lejano.

www.grupocero.org

**“Si es posible el poema
 es posible la vida”**

(Miguel Oscar Menassa)



CAMINO DE TUS LABIOS
Helena Trujillo Luque
 PVP: 10 € (68 págs.)

ENTRE MOTORES

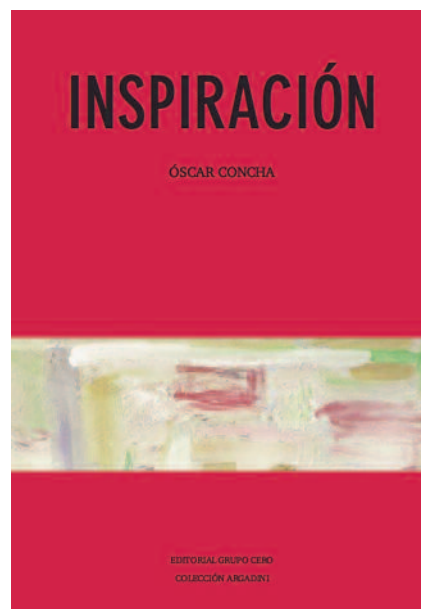
Escondidos,
 en la tenue luz del hambre,
 soñamos formas donde cruzarnos.
 Entre artificios
 surge el viento que borra la memoria.
 Te amé lejos de tus labios,
 en baños conducentes
 al jardín de los pasos futuros.

CAMINO DE TUS LABIOS

Camino de tus labios miro mi quietud
 sin saber qué nombre cambia el ángulo.
 Esta distancia insoportable
 dice que somos diferentes.
 Y sin embargo,
 me dirijo abierta a este abismo de la vida.

VEN AMIGO

Poco podrán permitirte si todo lo rumias antes de escupir.
 Suelta la lengua al juego voraz de las sílabas,
 tropieza con nubes que no podrán zafarse de tu embate,
 desnúdate fría ya tu carne sobre otoños caídos.
 Vayamos a esa nada de ser, sentados,
 sin apurar despedidas.
 Con la manos tiernas en remojo
 resucitando los sonidos de las cítaras.



INSPIRACIÓN
Óscar Concha
 PVP: 10 € (56 págs.)

HIDALGO DE LOS MOLINOS

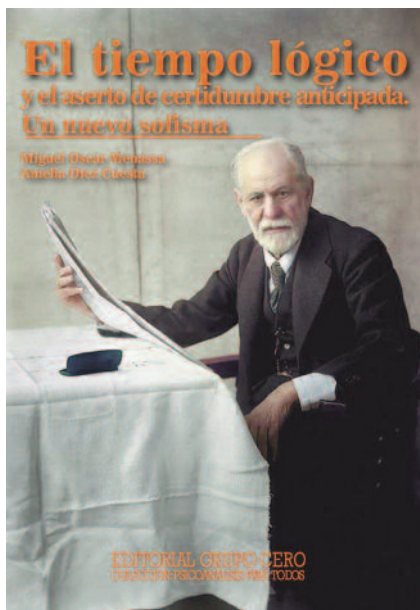
En un ejemplar de luz camino,
 llegaré con mis pasos a ese destino,
 andaré por piedras hacia ese pueblito,
 cantaré con mis canciones a esa mujer.
 Espérame a lo largo de tu vida,
 yo que soy tu juglar te sonreiré
 y te cantaré mis canciones.
 Ahí, mírame a los ojos.
 Soy tu musa a tu vera.
 Luna roja, arena amarilla,
 ese volcán humeante,
 soy hidalgo de ese molino,
 luchando con el viento con flechas y rocas.

A MIGUEL HERNÁNDEZ

Tierra callada con su sonrisa bella
 y sudor de su frente
 su muerte horrorizó su vida.
 El amor preso
 no condenó su corazón cantando en libertad.

A GOYA

Goya, naciste en Zaragoza,
 pintaste el 2 de Mayo,
 fuiste uno de los pintores más importantes,
 tus cuadros están expuestos en el Museo del Prado,
 la gente puede ver tu exquisita obra,
 nos dejaste una joya que podemos mirar
 aunque pase el tiempo te admiramos,
 abriste las puertas de par en par.



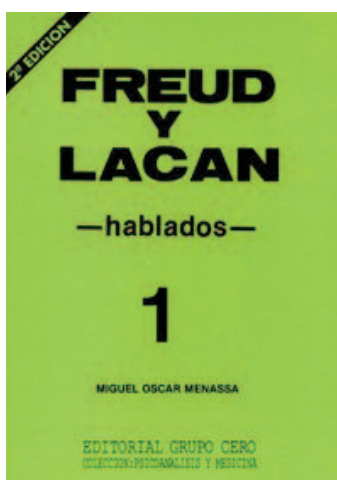
**EL TIEMPO LÓGICO
Y EL ASERTO DE CERTIDUMBRE ANTICIPADA**
Miguel Oscar Menassa
Amelia Díez Cuesta
PVP: 10 € (68 págs.)

Miguel Oscar Menassa: No se puede aprender aquello que de un movimiento lógico padezco. No es algo que yo instrumento, es algo que me instrumenta. Todo aquello que entendieron con el significante, con la estructura del lenguaje, ahora lo tienen que entender con la lógica.



LA MUJER DEL SIGLO XXI
Varios Autores
PVP: 20 € (174 págs.)

Se está gestando un proyecto donde la mujer pueda ser protagonista de los movimientos que originan los cambios en la sociedad. Ella tiene que dejar de ser un objeto de deseo y convertirse en un sujeto deseante. Las mujeres han participado en las revoluciones de los hombres, pero nunca han hecho la suya. Toda revolución fue anticipada por un poeta y la mujer está fabricando su poeta.



**FREUD Y LACAN
-hablados-
1**
Miguel Oscar Menassa
PVP: 30 € (464 págs.)

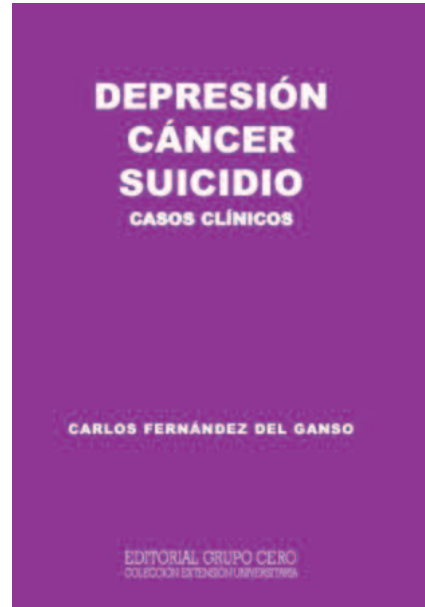


**FREUD Y LACAN
-hablados-
2**
Miguel Oscar Menassa
PVP: 20 € (128 págs.)

NOVEDADES 2019



FRAGMENTOS
Amelia Díez Cuesta
 PVP: 15 € (150 págs.)



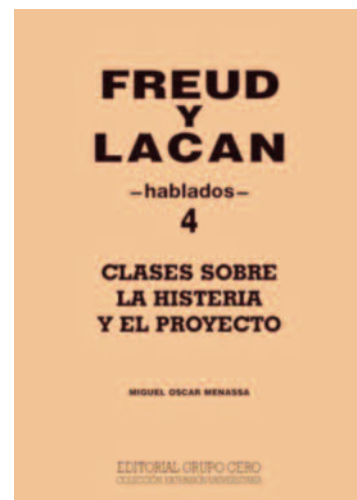
DEPRESIÓN, CÁNCER, SUICIDIO
Casos Clínicos
Carlos Fernández del Ganso
 PVP: 15 € (228 págs.)

- 38. El insulto solo mancha la boca del que lo pronuncia.
- 80. Las resistencias internas, a veces, se manifiestan como dificultades externas.
- 460. Cobardía es no dejar que el mundo te ofrezca más que lo que tu mediocridad ambiciona.
- 755. Somos pudorosos para mostrar nuestro saber y exhibicionistas para mostrar nuestra ignorancia. Es así porque la curiosidad por lo sexual es el origen de la curiosidad por el saber.
- 829. La alegría está en ti, no la estropees buscándola.

El pensamiento científico que incluye y supera todos los pensamientos anteriores, nos permite postular: el Cáncer y la Depresión, la inmunodepresión y la depresión psíquica son el mismo proceso, dos sucesos que acontecen a la vez, uno en la faz orgánica y el otro en la faz psíquica. Dicho proceso no está implicado en la producción de mutaciones genéticas, pero sí interviene en la vigilancia y eliminación de las células mutadas. Un estado melancólico (sin tratamiento o mantenido en el tiempo) altera la función de vigilancia del sistema inmunitario, con lo que las células mutadas, habitualmente eliminadas, crecen alocadamente sin ley y desencadenan el cáncer. La "locura celular" del cáncer requiere un tratamiento específico de las células y de la locura. El Psicoanálisis y la Medicina permiten otro pronóstico para la depresión y el cáncer.



FREUD Y LACAN -hablados- 3
Miguel Oscar Menassa
 PVP: 20 € (96 págs.)



FREUD Y LACAN -hablados- 4
Miguel Oscar Menassa
 PVP: 20 € (162 págs.)

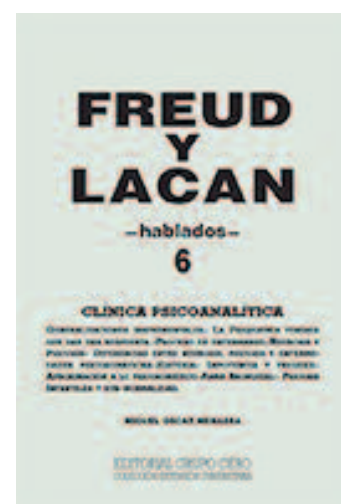


**PROGRESAR ES FÁCIL
LO DIFÍCIL ES SOPORTARLO**
Magdalena Salamanca
Virginia Valdominos
PVP: 15 € (92 págs.)

El progreso no es algo que viene de fuera. No es algo que tiene que venir a tocarme e incentivarme, sino que el progreso es algo que tiene que partir de uno mismo. Y los impedimentos siempre van a ser de uno, no del progreso, porque lo que más nos cuesta a los seres humanos es tolerar el éxito, cambiar a mejor.



FREUD Y LACAN -hablados- 5
Miguel Oscar Menassa
PVP: 25 € (308 págs.)



FREUD Y LACAN -hablados- 6
Miguel Oscar Menassa
PVP: 20 € (198 págs.)

AFORISMOS

- La suerte favorece sólo a la mente preparada. (Isaac Asimov)
- No hagamos lo que deseamos; en lugar de ello, seamos responsables de lo que somos. (J. P. Sartre)
- Planta tu propio jardín y decora tu propia alma antes de esperar a que alguien te traiga flores. (Virginia A. Shoffstall)
- Cuando escuches una voz interior diciéndote que no puedes pintar, pinta tanto como puedas, y verás cómo se callará. (Vincent Van Gogh)
- Según algunas reveladoras pruebas de técnica aeronáutica, el abejorro no puede volar debido a la forma y el peso de su cuerpo en relación a la superficie de sus alas. Pero el abejorro no lo sabe y por eso continúa volando. (I. Sikorski)
- La vida es como un espejo: si sonrío, el espejo me devuelve la sonrisa. (M. Gandhi)
- El valor no es la ausencia de miedo, más bien es la opinión de que existe otra cosa que es mucho más importante que el miedo. (A. Redmoon)
- Cada fracaso enseña al hombre algo que necesitaba aprender. (Charles Dickens)
- Regla áurea: no hay que juzgar a los hombres por sus opiniones, sino por lo que estas opiniones hacen de ellos. (G. Lichtenberg)
- La imaginación es una cualidad que se le ha concedido al hombre para compensarlo por lo que no es, mientras que el sentido del humor le ha sido dado para consolarlo por lo que es. (O. Wilde)
- Deja uno de ser joven cuando no escoge a sus enemigos, cuando se contenta con los que tiene a mano. (E. M. Cioran)
- Lo único constante en la vida es el cambio. (Buda)
- El agua vence a todo porque se adapta a todo. (Lao Tse)
- Ni siquiera los mejores saben mucho sobre lo que el hombre debería ser; sobre lo que es, se puede aprender algo de cada persona. (G. Lichtenberg)

78 FERIA DEL LIBRO DE MADRID

NOVEDADES 2019

