

## CONSTRUYENDO UN AMOR

No estoy maravillado con mi vida.  
Estoy arteramente sorprendido  
por mi vida.  
Como si hubiese vivido para otros  
y ahora no sé qué hacer  
con todo ese vivir que nadie quiere.

Antropófago de las horas libres  
en mí vive el horror.

Muerte  
no quiero maldecirte  
porque otros te han maldecido  
y en mi locura  
por no hacer lo hecho  
amada muerte te bendigo  
sueño a tu lado  
nuevas sombras de amor.

Bien amada  
te brindo este poema  
maltratado por el oro  
y la lujuria de comer  
y beber.

Te brindo este poema  
como se brindan sémenes oscuros.

Aquí estoy amada  
con la muerte  
construyendo un amor  
que nadie pudo.

## ATADO POR MIS VICIOS

Atado por mis vicios  
a sórdidas cadenas  
me oculto para no ser  
el vuelo de los pájaros.

Del brazo de la muerte  
llego por fin a la ciudad.

Viene del sur dirán  
es el poeta.

Su amor ama la guerra  
y llegó a la ciudad  
acompañado por la muerte.

## ATLETA DE MÍ MISMO

Comienzo por producir mis deseos.  
Amplias lunas mojadas  
por las certeras lluvias del verano  
verano aquí  
donde sangrante y taciturno  
besé tu nombre  
oculto entre las piedras.

Zafiros  
esmeraldas enronquecidas  
por la falta de amor  
rodeaban tu cuerpo.

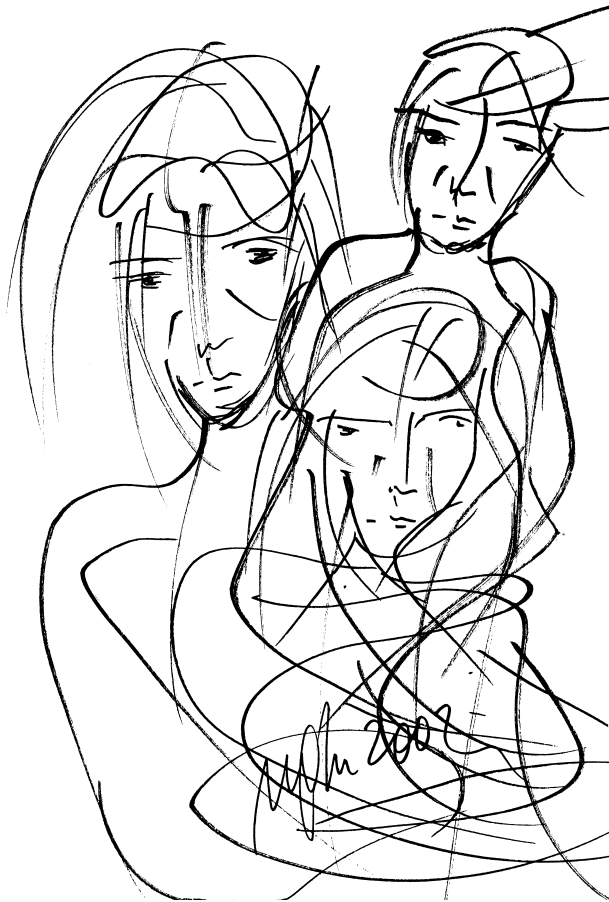
Era hermoso ver cómo morías  
entre la blanca espuma de tu rabia.

Atleta de mí mismo  
corporal  
hasta con mis palabras  
amé tanta belleza  
y te salvé.

## HUBO DÍAS Y NOCHES

Hubo días y noches  
que no encontraba consuelo  
y los versos se agolpaban  
como caballos furiosos  
en mis manos  
y de mi boca  
brotaban las palabras  
como cataratas de fuego.

Esos días  
esas noches  
donde la página escrita  
era el único sobreviviente.



## SOY EL FINO PERFUME DE UNA TIERRA PERFECTAMENTE HELADA

*Y para no caer en medio de la calle  
esta noche  
escribiré un poema de piedra.*

Esta noche me ofrezco para ti  
calcinado en dolor  
entrecortado de silencios.

Busco entre las palabras tu cuerpo  
y mis versos se llenan de tristeza.

Una silenciosa tristeza moribunda.

Ocre piedra maciza donde grabo  
con insospechada precisión  
la historia de tus cuerpos:

Endeble mariposa multicolor  
y quieta  
sin alas  
sin ambiciones de volar.

Canto rodado de una playa muerta  
playa olvidada del frenesí del mar.  
Inquietante deseo  
el de tu cuerpo amordazado.

Inquietante amor  
el de tu sexo enterrado  
bajo la quieta arena de la muerte  
donde el viento no volverá a pasar.

También he conocido  
tu cuerpo sin par  
abierto.  
Grandes ocasiones  
donde todo se destruye  
o todo se olvida.

Tu cuerpo  
pétalo frágil en mis labios.  
Tu cuerpo  
lleno de multitudes y borrascas.  
Humana carne  
de enloquecerse y de vivir  
tu cuerpo  
carne bestial de luz  
pájaro alborozado de su vuelo.

Tu cuerpo en los abrazos.

Besos donde tu boca  
arquitectura de la magia  
arranca del silencio  
trozos  
breves jiriones  
aullidos de libertad.

## SOMOS EL FRUTO MADURO DE UNA ESTACION LEJANA

En plena noche  
Ella sigue siendo mi luz  
y descansar me parece  
absurdo en su presencia.

Ella produce luz cuando vibra su cuerpo  
cuando su cuerpo tiembla de volcanes perdidos  
de volcanes abiertos cual pestilente herida  
escupiendo y llorando  
calientes tempestades de silencio.

Abro los ojos para verla temblar  
y Ella me enceguece con su luz.

Cuando su cuerpo recorre  
los escándalos de la noche  
cuando su cuerpo se detiene  
violín interminable  
en infinitas notas imposibles  
como una música  
loca de silencio  
la luz  
infinita luz  
se enceguece a sí misma.

Al compás  
de los últimos movimientos de su cuerpo  
todo es gris.  
Como cuando la lluvia  
te parte el corazón  
como cuando en invierno  
las heladas razones del odio  
en tu cuerpo  
hacen fracasar todo temblor  
todo sueño.

Y el gris es  
más que la soledad  
más que el silencio  
como cuando las piedras  
se defienden de las piedras  
como cuando la noche estalla  
de oscuridad y sombras.

Reina la noche  
y Ella, todavía,  
es Poesía.

Animal de luz.  
Bestia del tiempo  
baila para mí  
última danza.

Se contornea y salta entre la muerte y la locura  
sin brusquedad como danzando entre corales  
como danzando entre nubes ardientes de plenitud.

Su cuerpo es el amor  
es el amor que nos lleva más lejos que la muerte  
amor de amores más imposible, aún, que la locura.

Amor no sabe nada de la vida  
es una carne abierta  
a las palabras más pequeñas.

Amor no reina sobre nada  
danza sin esperar respuesta  
como si la vida fuera su compás.

Furtiva  
entre la espesa niebla  
donde se pudre el tiempo  
envuelta en mis palabras  
crucificada por el amor  
sonríe  
abierta como nube  
partida por el sol.

Yo era el inefable  
hombre de las cavernas  
buitre feroz sin patria  
caía  
con toda mi destreza  
sobre tu pequeño tiempo  
muerto entre la niebla  
y me lo comía.

