



1975-77
SALTO MORTAL

Fijamos la Puesta en Escena que aún hoy rige nuestras representaciones:

Sólo quiero decir que, sometido a sus leyes inexorables, la palabra hace sus estragos.
Ella es impune, se combina con todo.
Ama desafortadamente las imperfecciones.
Su ser es todo tiempo.
En este estado todas las combinaciones de la palabra generan poesía.
Para ello es necesario que las formas espaciales -último lujo de la razón contra lo poético-humano- estallen en fragmentos.
La forma será, sin más, las deformaciones que la violencia de las combinaciones, le imponga.
Decir, siempre decir.
El que no pueda más, el que no pueda bajar de los cielos o ascender del abismo, será el poeta.

29 DE OCTUBRE DE 1976, EL HIMALAYA

Por ahora todos son sueños

La prudencia es un bien.
Lo que no se puede en un año,
se podrá en cien.
La serenidad no tiene límites.

La marginalidad no es un don.
Como todo efecto,
es producto de un trabajo realizado.

Prudencia
pero también
piedad para con los escritos.
No quiten totalmente de ellos la vivacidad de la locura.

La ciencia, también necesita de nosotros.

No renieguen de sus vicios,
las artes de vivir son infinitas,
infinitas las formas del amor.

Si la ciencia tiene que ver con todo esto,
tendremos que ver con la ciencia.
Soy el que no da respuesta a nada.
Y eso, es un saber.
La imaginación es infinita.

BUENOS AIRES
ESCUELA DE
POESÍA GRUPO CERO
TALLERES DE POESÍA
ABIERTOS TODO EL AÑO
Arancel: \$ 30
Informes: Mansilla, 2686 PB 2 - Capital Federal
Teléfonos: 4966 1713/10 (De 10 a 19 hs.)
grupocero@sinectis.com.ar
www.grupocero.org

1976

REVISTA GRUPO CERO Nº 2
EDITORIAL

III
Amante del destierro
-ciudadano del espacio abierto en mi mirada-
cuando gobierno el mar,
mi Dios,
son las palabras que pronuncio
cuando hago el amor.

V
El que perfora las opacas montañas
y abre con su cuerpo
un nuevo espacio hacia la luz
el Hombre
que hizo del sol una palabra
y su destino.



1977

PRIMER MANIFIESTO INTERNACIONAL GRUPO CERO

Y si todo está ocurriendo en España
(novísima esperanza para el decadentismo europeo)
y no
en las orillas sangrantes
de algún río del sur,
se debe,
simplemente
a las combinaciones de las palabras,
que,
como ustedes saben,
son infinitas.
Digamos:
el poeta
ama la libertad.
El cuerpo,
como vimos,
no existe.
La palabra,
tampoco.
Se trata,
de una combinación,
somos:
un grupo.

Las 2001 Noches
ES UNA REVISTA Y TAMBIÉN UN CICLO POÉTICO-MUSICAL
Todos los martes a las 20,30 h. en el
BAR CELTA
de Buenos Aires (Sarmiento y Rodríguez Peña)
Último martes de cada mes se presenta **LAS 2001 NOCHES**
Informes: Enciso 1363 - Tigre
Tel 4749 61 27
hptt//ar.geocities.com/la voz de encore



1978

TERCER MANIFIESTO INTERNACIONAL GRUPO CERO

De la guerra,
lo supimos todo,
estamos asqueados.
Las carnes maceradas,
los pechos ensangrentados,
las almas,
arrancadas de su lugar y lanzadas,
para siempre al vacío.
Desde entonces aconsejamos,
nunca más raíces,
nunca más para nosotros,
la ilusión de tener.
Llevamos con nosotros la muerte,
somos humanos.
La caricatura de lo indecible.
Una guerra de las palabras,
contra la biología,
contra la física moderna.
A los voraces reclamos de la justicia,
le fui dando palabras,
soy por eso,
la única pieza del sistema,
completa.



BUENOS AIRES
POESÍA
FACULTAD de MEDICINA
TALLER DE POESÍA
COORDINADO POR LA DRA. INÉS BARRIO
Viernes a las 14:00 hs.
Aula de Cultura
Fac. de Medicina-UBA: Paraguay 2155
Informes: 4966 1713/10 (De 10 a 19 hs.)
grupocero@sinectis.com.ar - www.grupocero.org