

SI ES POSIBLE
EL POEMA
ES POSIBLE
LA VIDA

LAS 2001 NOCHES

REVISTA DE POESÍA, AFORISMOS, FRESCORES

N.º 104 MAYO 2009 125.001 Ejemplares de DIFUSIÓN GRATUITA



Despertar de Miguel Oscar Menassa. Óleo sobre lienzo, 50x50 cm.

EDITORIAL
GRUPO CERO

EN LA
FERIA DEL LIBRO
DE MADRID

Del 29 de mayo
al 14 de junio
de 2009

¡No te la pierdas!

PARQUE DE
EL RETIRO

Caseta nº 145



www.editorialgrupocero.com

LEA ESTA REVISTA EN INTERNET

www.las2001noches.com

Desde el N.º 1 (Enero 1997) al N.º 104 (Mayo 2009)

125.001 ejemplares: NADIE, NUNCA, ME ALCANZARÁ, SOY LA POESÍA

CARILDA OLIVER LABRA

Cuba 1924

LA CASA

La casa está gris, cerrada,
como una muerta esperando
que el féretro sea blando.
La casa está mal usada
por la tristeza y el tedio.
Las tardes dan cenicientas
sobre sus persianas lentas.
Crece el polvo; hay un asedio
de olvido por las ventanas.
La casa quiere manzanas...:
sólo vive por los gatos
que en las sábanas vacías
forman con cuatro alegrías
dolorosos garabatos.

Junto al baño se detiene
el talco: atónito y mudo
al ver que no me desnudo.
En el aire se va y viene
olor a duelo y a hombre...
Los cactus y las arañas
hacen uniones extrañas.
El lecho busca mi nombre
dicho por la voz aquella
-voz entre humo y estrella-
cuando mordía lo triste
que llevo siempre en la boca...

La sala está como loca.
El patio apenas existe.

No importan esos papeles
que ensucian cariño y sueño;
no importa ese desconsuelo
de los cortinajes fieles.
No importa la última carta
no recogida, la puerta
sorda como una flor yerta;
no importa el sol que se aparta
del jesucristo y la copa,
ni los espejos con hambre
de copiar una ilusión.
No importa que no haya ropa;
yo he colgado en el alambre
a mi propio corazón...

Y allí me quedo y la cuido
de huracanes y dolores:
sueño que le planto flores,
que el cielo vive encendido
sobre su techo pequeño...
Y sueño que Dios promete
regalarme este juguete
para soñar lo que sueño.
Y cuando sueño se alegra
mi pena espumosa y negra
y un pájaro la traspasa.
¡Qué miedo más malo el miedo
de que el Azar con su dedo
me borre toda la casa...!

GRUPO CERO
Buenos Aires

Grupos de Poesía

ABIERTOS TODO EL AÑO

Frecuencia semanal

Informes e Inscripción

Mansilla 2686 PB 2 - 4966 1710/13

www.grupocerobuenosaires.com

grupocero@fibertel.com.ar baires@grupocero.org

AL DORSO DE UN RETRATO

Mira el retrato...
¡Fíjate bien!
en lo que tengo tras la sien
hay arrebato.
Y la sonrisa
que por el rostro se pasea,
como enfermiza,
es pena fea.

¿No has observado
esta nariz?
Es un rarísimo desliz...
¡Vaya pecado!

En la garganta
ya casi pura
cantando canta
mi sepultura.

No he de ocultarte que por la frente
anda cautivo
un ser ausente,
peor que vivo.

Mira mi boca
-¿será de hada, será de bruja?:-
me la he cosido con una aguja;
herida antigua que se sofoca.
Jardín de rasos elementales,
ya no es un vino;
y aunque le corto ala y camino
tiene una furia, sufre unos males...

Aquí en el pecho
inútilmente, no sin razón,
loco, maltrecho,
mi corazón
el tiempo olvida;
por una estrella lo cambia todo,
y muy a su modo
hace la vida.

Estas orejas
guardan secretos interesantes,
músicas viejas,
voces de antes.

Lo que me pierde
y me aniquila
es la pupila
trágica, verde:
jade en que huyo,
mito en desgracia,
hoja de acacia,
luz de cocuyo.

A maravilla
el mármol finge
de alguna estatua, de alguna esfinge
esta mejilla;
y sin embargo
es suave y dulce como una pera

desde
BUENOS AIRES

En el programa

"LA PARTE DE ATRÁS"

Conducido por Ezequiel Abalos y Tom Lupo

PSICOANÁLISIS Y POESÍA GRUPO CERO

Invitada de lujo: Dra. Norma Menassa

No te lo pierdas. ¡Dale de comer a tu alma!

LA TRIBU FM 88.7

Escúchanos por Internet: www.fmlatribu.com

Todos los jueves a las 15 hs.

www.grupocerobuenosaires.com
baires@grupocero.org

y sólo espera
un beso largo.

¿Y mi cabello?
Pobre tesoro,
pájaro bello,
lluvia de oro,
sube que sube
se enreda siempre con una nube.

Soy algo boba,
soy algo miope.
(Uno me daña y otro me roba);
pero ando en sueños siempre a galope.

¿Ves este cuello?
Pues se me enfriará...
Lleva la muerte como un destello
de poesía.

Vida absoluta.
Hay cierta monja que nunca azoro,
hay cierta puta
aquí en mi carne. Con ambas lloro.

Cuando mañana se vuelva ayer
no haré del polvo un parentesco:
¡en el retrato siempre parezco
una mujer!

EN VEZ DE LÁGRIMA

I
Hugo Ania Mercier: yo te quería.
A tu cuerpo de hombre agonizante
que irradiaba dolor como un diamante,
a tu paso que insiste todavía,

a tu lengua -clavel de la ironía-
que aún esconde callada sed punzante;
a tu mano, nerviosa, azul, de amante
cuya noche del tiempo siempre es mía;

a tu verso que llora aunque me cante,
a tu pila de huesos insultante,
a tu alma cayéndose de fría

que compuso la muerte en un instante:
¿qué les pude decir, cicatrizante
de esa augusta verdad que te envolvía?

II
Entre libros te guardo casi seco,
mi animal luminoso, mi demente,
y tu voz que está viva sigue ausente,
mi juguete sin cuerda, mi tareco.

En la paz misteriosa de unos nichos
sin querer ya zafarme de tu frente,
alelada de amor pero imponente,
te he dejado otra vez entre los bichos.

Ah, mi niño de trapo, lis siniestro,
no te puedo rezar ni el padrenuestro.
Ah, ternura que el diablo siempre arranca,

si tenías la luz que maravilla:
¿por qué huiste de nuevo a la semilla,
por qué mataste esa paloma blanca?

III
Nos veremos -dijiste- y tu recado
de poeta infeliz, tonto profundo,
me condena a buscar en otro mundo
ese sueño de ayer que no ha pasado.

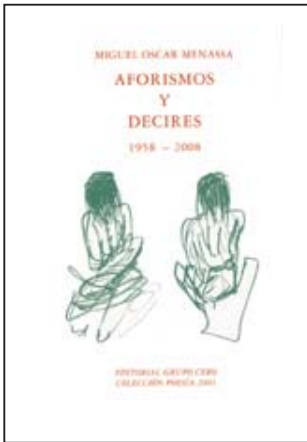
¿Fue una cita final o fue un aroma
que me sigue cuidando las entrañas?
¿Fue este poco de fe con que me bañas;
fue, mi hermano de todo, alguna broma?

Ya no tienes la fístula terrible,
ya no tienes sonrisas ni enfisema
ni neurosis ni polio ni agonía.

Ya eres lejos, memoria, no, imposible.
Estás sano en la gloria del poema.
Hugo Ania Mercier: yo te quería.

EDITORIAL GRUPO CERO - PARQUE DEL RETIRO - CASETA Nº 145

NOVEDADES 2009



AFORISMOS Y DECIRES
[1958-2008]
152págs. P.V.P. 13 €

316_ Las redes de los sistemas no sólo son invisibles sino, también, poderosas.

322_ Sé que el hombre padece de todo, también de libertad.

331_ El poder es una visión particular del mundo, intentémoslo, tengamos otra.

334_ Hay almas que, hasta que no se las invente, no se las conocerá.

546_ En el mundo también estoy yo, cosa que nunca pude comprobar.

561_ La gente quiere libertad, no amistad o consejos.

838_ La mujer prefiere a un hombre sobre otro, en todos los casos, aun en ausencia de hombres.

840_ Como siempre, el que lo puede todo no puede nada.

1.010_ Llega un momento que, como no quiero hacer nada y pierdo tiempo en eso, no hago nada.

1.053_ ¿Cómo vive un hombre de dinero? Se lo gasta todo para mantener esa apariencia.

1.293_ Y el principio fue cierto: Un hombre es un hombre, una mujer es una mujer.

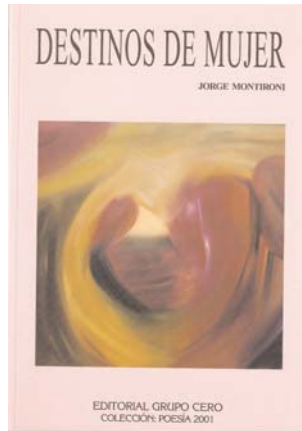
1391_ Hoy me di cuenta de que hay algo peor que algunos críticos literarios: algunos comentaristas de fútbol.

1.405_ Si tolero no ser el que fui, puedo ser feliz.

1.428_ Ya vamos a la guerra, nos dijeron, a luchar por la paz.



Kepa Ríos canta poemas de M.O.Menassa y otros poetas
Invitados: Indios Grises, F. Menassa y A. Menassa
Jueves 28 de Mayo a las 22:00h
BAR SHAMBAD
Calle Duque de Osuna nº4
Metro: Plaza de España



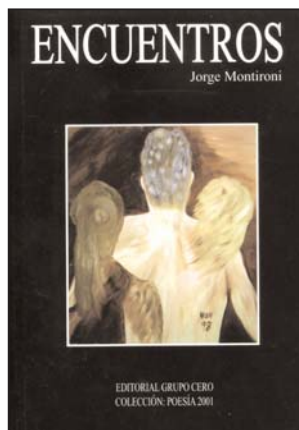
DESTINOS DE MUJER
Jorge Montironi
64 págs. P.V.P. 10 €

AMOR

Saber,
no sabía nada.

Querer,
no quería nada.

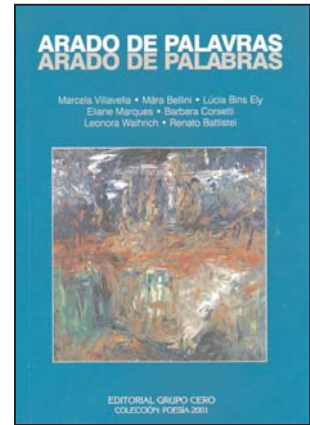
Aprender,
aprender sólo a amarte.



ENCUENTROS
Jorge Montironi
62 págs. P.V.P. 10 €

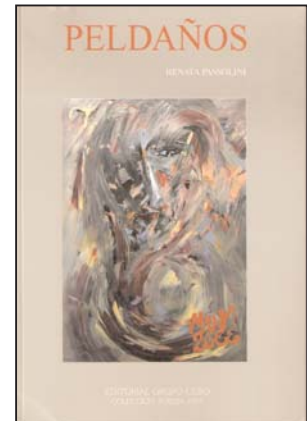
RASGO

Hoy, amor mío
remaré por ti,
por mí y por todos,
aunque no lo sepan.



ARADO DE PALABRAS
Varios autores
72 págs. P.V.P. 15 €

Desde Brasil nos llega esta corriente de aire fresco en edición bilingüe. Este libro es fruto de los talleres de poesía coordinados por Marcela Villavella en Porto Alegre.



PELDAÑOS
Renata Passolini
62 págs. P.V.P. 10 €

ENCUENTRO

Todos los días
cuando la hora está en su sitio
pregunto por vos
y cierta calma te trae hasta mí.

Lo agradezco,
las mareas nunca me han obedecido.
El mar escapa a la estrategia
y la luna no es más
que la combinación de cuatro letras
iluminando otro tiempo
donde no espero más
que un presente oceánico
inundando los años venideros
donde se encuentre
lo que este amor hizo de nosotros.

JUVENTUD GRUPO CERO
Asociate desde 10 euros al mes
91 541 73 49
NO DEBEMOS CALMAR EL HAMBRE NUNCA

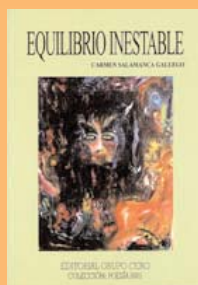
www.grupocero.org

FERIA DEL LIBRO

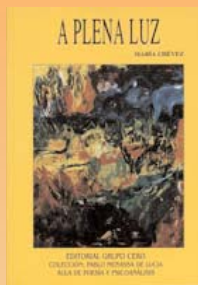
Caseta

EDITORIAL GRUPO CERO

Del 29 de mayo al



EQUILIBRIO INESTABLE
Carmen Salamanca
64 págs. P.V.P. 10 €



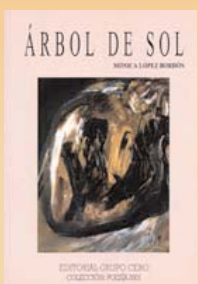
A PLENA LUZ
María Chévez
96 págs. P.V.P. 10 €



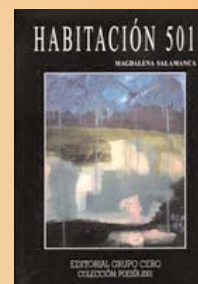
LA PIEL DEL DESEO
Alejandra Menassa
56 págs. P.V.P. 10 €



NO RECUERDO EL FUTURO
Carlos Fernández
72 págs. P.V.P. 10 €



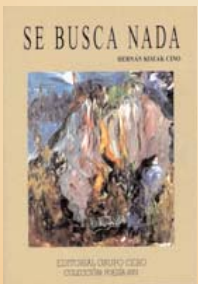
ÁRBOL DE SOL
Mónica López
64 págs. P.V.P. 10 €



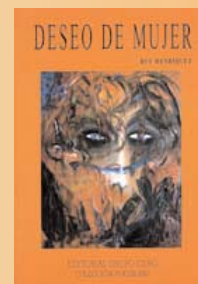
HABITACION 501
Magdalena Salamanca
64 págs. P.V.P. 10 €



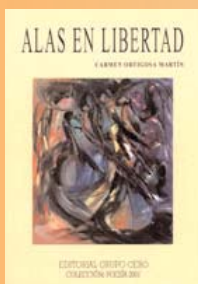
LABIOS DEL TIEMPO
Soledad Caballero
Vicente Prada
72 págs. P.V.P. 10 €



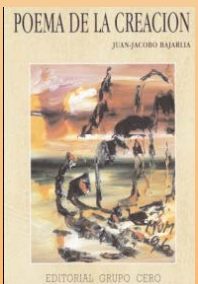
SE BUSCA NADA
Hernán Kozak
64 págs. P.V.P. 10 €



DESEO DE MUJER
Ruy Henríquez
64 págs. P.V.P. 10 €



ALAS EN LIBERTAD
Carmen Ortigosa
72 págs. P.V.P. 10 €



POEMA DE LA CREACION
Juan Jacobo Bajarla
56 págs. P.V.P. 10 €



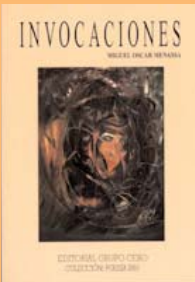
IGUAL QUE GUANTES GRISES
Leopoldo de Luis
64 págs. P.V.P. 10 €

RO DE MADRID

nº 145

UPO CERO

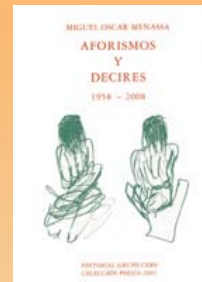
4 de junio de 2009



INVOCACIONES
Miguel Oscar Menassa
50 págs. P.V.P. 10 €



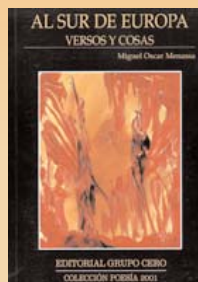
22 POEMAS Y LA MÁQUINA ELECTRÓNICA O CÓMO DESESPERAR A LOS EJECUTIVOS
Miguel Oscar Menassa
64 págs. P.V.P. 10 €



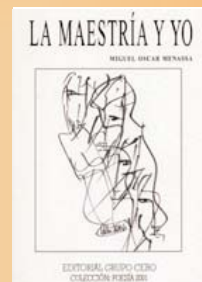
AFORISMOS Y DECIRES [1958-2008]
Miguel Oscar Menassa
150 págs. P.V.P. 13 €



LLANTOS DEL EXILIO
Miguel Oscar Menassa
80 págs. P.V.P. 40 €



AL SUR DE EUROPA VERSOS Y COSAS
Miguel Oscar Menassa
120 págs. y CD-Rom
P.V.P. 25 €



LA MAESTRÍA Y YO
Miguel Oscar Menassa
72 págs. P.V.P. 15 €



AMORES PERDIDOS
Miguel Oscar Menassa
76 págs. P.V.P. 15 €



LAS 2001 NOCHES
Miguel Oscar Menassa
520 págs. P.V.P. 20 €



LA MUJER Y YO
Miguel Oscar Menassa
120 págs. Y 2 cd P.V.P. 25 €



CARTAS A MI MUJER
Miguel Oscar Menassa
88 págs. P.V.P. 15 €



LA POESÍA Y YO
Miguel Oscar Menassa
206 págs. P.V.P. 15 €



EL HOMBRE Y YO
Miguel Oscar Menassa
64 págs. P.V.P. 15 €

PIERDAS!!!

www.editorialgrupocero.com

PAUL VALÉRY

Francia, 1871

EL CEMENTERIO MARINO

I

Este tejado tranquilo, donde pasean palomas,
Entre los pinos palpita, entre las tumbas;
Ahí mediodía el justo compone fuegos
¡El mar, el mar, siempre renovado!
¡Oh recompensa después de un pensamiento
Una larga mirada sobre la calma de los dioses!

II

¡Qué pura labor de finos relámpagos consume
El múltiple diamante de imperceptible espuma,
Y qué paz parece concebirse!
Cuando sobre el abismo un sol reposa,
Obras puras de una eterna causa,
El Tiempo centellea y el Sueño es saber.

III

Estable tesoro, templo sencillo a Minerva,
Masa de quietud, y visible reserva,
Agua que mana, Ojo que guardas en ti
Tanto sueño bajo un velo de llama,
¡Oh mi silencio!... ¡Edificio en el alma,
Mas altílo de oro de las mil tejas, Tejado!

IV

Templo del Tiempo, que un único suspiro resume,
Asciendo a este punto puro y me acostumbro,
Todo yo circundado de mi mirada marina,
Y como a los dioses mi ofrenda suprema,
El centelleo sereno siembra
Sobre la altura un desdén soberano.

V

Como el fruto se funde en goce,
Como en delicia cambia su ausencia
En una boca en que su forma muere,
Huelo aquí mi futura humareda,
Y el cielo canta al alma consumida
El cambio de orillas en rumor.

VI

¡Hermoso cielo, verdadero cielo, mírame cambiar!
Después de tanto orgullo, después de tanta extraña
Ociosidad, mas lleno de poder,
Me abandono a este brillante espacio,
Sobre las casas de los muertos mi sombra
Pasa, me acostumbra a su frágil mover.

VII

¡Con el alma expuesta a las teas del solsticio,
Te sostengo, admirable justicia
de la luz de despiadadas armas!
Y pura te devuelvo a tu lugar primero:
¡Mírate!... Mas devolver la luz supone
Una mitad de sombra apagada.

VIII

¡Oh para mí solo, a mí solo, en mí mismo,
Junto a un corazón, en las fuentes del poema,
Entre el vacío y el acontecer puro,
Estoy esperando el eco de mi grandeza íntima,
Amarga, sombría y sonora cisterna,
Resonando en el alma un hueco siempre futuro!

'Si es posible el poema es posible la vida'

MIGUEL OSCAR MENASSA

LAS 2001 NOCHES CICLO POÉTICO-MUSICAL

LA FORJA-Café Cultural Bacacay 2414-C. Autónoma de Buenos Aires

Coordinan los poetas y psicoanalistas: LUCÍA SERRANO y JORGE MONTIRONI

Te esperamos el domingo 24 de mayo a las 18hs.

Presentaremos la revista virtual de Poesía, Aforismos y Frescores:

LAS 2001 NOCHES

dirigida por el Dr. Miguel O. Menassa

- MICRÓFONO ABIERTO -

INFORMES: Tel./fax: 4749-6127 y 4903-7853

luciaserrano@las2001noches.com

jorge_montironi@hotmail.com

IX

¿Sabes, falsa cautiva del follaje,
Golfo que devora esas delgadas alambradas,
Sobre mis ojos cerrados, secretos deslumbrantes,
Qué cuerpo me arrastra a su fin perezooso,
Qué frente le atrae a esta tierra ósea?
Una centella piensa ahí en mis ausentes.

X

Cerrado, sagrado, lleno de un fuego sin materia,
Fragmento terrestre ofrecido a la luz,
Ese lugar me gusta, dominado por antorchas,
Compuesto de oro, piedra y árboles oscuros
Donde tanto mármol tiembla sobre tantas sombras;
¡El mar fiel duerme ahí sobre mis sepulcros!

XI

¡Perra espléndida, aparta al idólatra!
Cuando solitario con sonrisa de pastor,
Pasto mucho tiempo, ovejas misteriosas,
El blanco rebaño de mis tranquilas tumbas,
¡Aleja las prudentes palomas,
Los sueños vanos, los ángeles curiosos!

XII

Aquí llegado, el porvenir es pereza.
El nítido insecto rasca la sequedad;
Todo está quemado, deshecho, recibido en el aire
A no sé qué severa esencia...
La vida es vasta, siendo ebria de ausencia,
Y la amargura es dulce, y el espíritu claro.

XIII

Los muertos ocultos están bien en esta tierra
Que les caliente y seca su misterio.
Mediodía arriba, mediodía sin movimiento
En sí se piensa y conviene a sí mismo...
Cabeza completa y perfecta diadema,
Soy en ti el secreto cambio.

XIV

¡Solo me tienes a mí para contener tus temores!
¡Mis arrepentimientos, mis dudas, mis obligaciones
Son el defecto de tu gran diamante!...
Pero en su noche pesada de mármoles,
Un pueblo incierto en las raíces de los árboles
Ya tomó partido por ti lentamente.

XV

Se han fundido en una ausencia espesa,
La arcilla roja bebió la blanca especie,
¡El don de vivir pasó a las flores!
De los muertos ¿dónde están las frases familiares,
El arte personal, las almas singulares?
La larva hila donde se formaban llantos.

XVI

Los gritos agudos de las chicas pellizcadas,
Los ojos, los dientes, los párpados mojados,
El pecho encantador que juega con el fuego,
La sangre que brilla en los labios que se rinden,
Las últimas entregas, los dedos que las defienden,
¡Todo se va bajo tierra y vuelve a entrar en el juego!

XVII

¿Y tú, gran alma, acaso esperas un sueño
Que ya no tendrá esos colores de la mentira
Que agua y oro hacen allí a los ojos de carne?
¿Cantarás cuando seas vaporosa?
¡Vamos! ¡Todo huye! Porosa es mi presencia,
¡La santa impaciencia muere también!

XVIII

¡Flaca inmortalidad negra y dorada,
Consoladora horriblemente laureada,
Que de la muerte haces un seno materno,
Hermosa mentira y piadosa astucia!
¡Quién no conoce, y quien no les rechaza,
Ese cráneo vacío y esa risa eterna!

XIX

Padres profundos, cabezas inhabitadas,
Quienes bajo el peso de tantas paletadas,
Son la tierra y confunden nuestros pasos,
El verdadero roedor, el gusano irrefutable
No es para ustedes que dormís bajo la mesa,
¡Vive de la vida, y no me deja!

XX

¿Amor, quizás, o de mí mismo odio?
¡Su diente secreto está tan cerca de mí,
Que todos los nombres le pueden convenir!
¡Qué importa! ¡Ve, quiere, sueña, toca!
¡Mi carne le gusta y hasta sobre mi lecho,
Vivo de pertenecer a este ser viviente!

XXI

¡Zenón! ¡Cruel Zenón! ¡Zenón de Elea!
¡Cómo me atravesaste con esta flecha alada
Que vibra, vuela y no vuela!
¡El sonido me alumbra y la flecha me mata!
¡Ah! El sol... ¡Qué sombra de tortuga
Para el alma, Aquiles inmóvil a grandes pasos.

XXII

¡No! ¡No!... ¡De pie! ¡En la era sucesiva!
¡Romped, mi cuerpo, esta forma pensativa!
¡Bebed, mi pecho, el nacimiento del viento!
Un frescor, del mar exhalado,
Me devuelve el alma... ¡Oh! ¡Potencia salada!
¡Corramos hacia el agua para resurgir vivos!

XXIII

¡Sí! Gran mar de delirios dotado,
Piel de pantera y clámide agujereada
De mil y mil ídolos del sol,
Hídra absoluta, ebria de tu carne azul,
Que te remuerde la centellante cola
En un tumulto parecido al silencio.

XXIV

¡El viento se levanta!... ¡Hay que intentar vivir!
¡El aire inmenso abre y vuelve a cerrar mi libro,
La ola pulverizada se atreve a surgir de las rocas!
¡Volad, páginas deslumbradas!
¡Romped, olas! ¡Romped con aguas exultantes
Este tejado tranquilo donde picoteaban velas!

Traducción: Claire Deloupy

RECITAL POÉTICO MUSICAL
Sábado 30 de Mayo de 2009, 20,00 h.
MIGUEL OSCAR MENASSA
Kepa Ríos - Leandro Briscioi
Adrián Castaño - Fabián Menassa



Auditorio Municipal de Cámara de Esteruelas.
Edificio Multifuncional. C/ Daganzo, 2.
Entrada por lateral (Calle Soledad)

Organiza: Juventud Grupo Cero - 91 541 73 49
Prensa y Difusión: Mónica López Bordón - 662 14 91 87

ENTRADA LIBRE

ESCUELA DE POESÍA GRUPO CERO

Dirige y Coordina: MIGUEL OSCAR MENASSA

TALLERES DE POESÍA

Madrid

-Carmen Salamanca: 609 515 338

-Alejandra Menassa: 653 903 233

-María Chévez: 91 541 73 49

-Amelia Díez: 607 762 104

Alcalá de Henares

-Carlos Fernández: 676 242 844

Málaga

-Amelia Díez: 607 762 104

c/Duque de Osuna, 4 - 28015 Madrid

Tel.: 91 541 73 49

poesia@grupocero.org

www.poesiagrupo.com

www.momgallery.com

www.miguelsenassa.com



Amor sin fronteras de Miguel Oscar Menassa. Óleo sobre lienzo, 50x50 cm.

LAS 2001 NOCHES

celebra su número 100

en la Feria del Libro de Madrid

Sábado 13 de junio de 2009 a las 20:00 h

PABELLÓN FUNDACIÓN CÍRCULO DE LECTORES
PARQUE DEL RETIRO

SOCIOS DE HONOR EUROPA

Miguel Oscar Menassa (Madrid)	360 €
Miguel Martínez Fondón (Madrid)	360 €
Carlos Fernández del Ganso (Madrid)	360 €
Amelia Díez Cuesta (Madrid)	360 €
María Chévez (Madrid)	360 €
Alejandra Menassa de Lucia (Madrid)	360 €
Pilar Rojas Martínez (Madrid)	360 €
Jaime Icho Kozak (Madrid)	360 €
Fernando Ámez Miña (Madrid)	360 €
Olga de Lucia Vicente (Madrid)	360 €
Carmen Salamanca Gallego (Madrid)	360 €
Magdalena Salamanca Gallego (Madrid)	360 €
Helena Trujillo (Málaga)	360 €
Cruz González Cardeñosa (Madrid)	200 €
Sergio Aparicio Erroz (Madrid)	150 €
Claire Deloupy (Madrid)	150 €
Pablo J. García Muñoz (Madrid)	120 €
Mónica López Bordón (Madrid)	100 €
Kepa Ríos Alday (Madrid)	100 €
Ruy Henríquez (Madrid)	60 €
Hernán Kozak Cino (Madrid)	60 €
Mª Carmen García Mateos (Salamanca)	50 €
Fabián Menassa de Lucia (Madrid)	50 €
Manuel Menassa de Lucia (Madrid)	50 €
Soledad Caballero (Alcalá de Henares)	30 €
Clara García García (Madrid)	25 €
Ana Mercedes Albizuri Chévez (Madrid)	20 €
Javier Albizuri Chévez (Madrid)	20 €
Julieta Álvarez Albizuri (Madrid)	20 €
Rocio Álvarez Albizuri (Madrid)	20 €
Ramón Alejandro Chévez (Madrid)	20 €
Alejandro Chévez Mandelstein (Madrid)	20 €
Juan F.Glez-Díaz (Las Palmas)	20 €
Pino Lorenzo (Las Palmas)	20 €
Roberto Martín Corral (Madrid)	20 €
Mónica Quintana González (Madrid)	15 €
Víctor Quintana González (Madrid)	15 €
Gheorghe Vintan (Rumanía)	15 €
Carmen Ortigosa Martín (Torrejón de Ardoz) ...	12 €
Luis Rodríguez Hernández (Madrid)	12 €
Mª Rosario Cardeñosa (Madrid)	10 €

SOCIOS DE HONOR AMÉRICA

Miguel Oscar Menassa (Buenos Aires)	500 US\$
Norma Menassa (Buenos Aires)	500 US\$
Inés Barrio (Buenos Aires)	250 US\$
Marcela Villavella (Buenos Aires)	250 US\$
Mára Bellini (Brasil)	200 US\$
Alejandra Madorno (Buenos Aires)	100 US\$
Lucía Serrano (Buenos Aires)	100 US\$
Lúcia Bins Ely (Brasil)	100 US\$
Renato Battistel (Brasil)	100 US\$
Leonora Wairrich (Brasil)	50 US\$
Roberto Molero (Buenos Aires)	30 US\$
Tom Lupo (Buenos Aires)	30 US\$
Eliane Fernandes Marques (Brasil)	30 US\$
Paula Rodríguez (Buenos Aires)	20 US\$
Renata Passolini (Buenos Aires)	20 US\$
Gabriela Melluso (Buenos Aires)	20 US\$
Jorge Montironi (Buenos Aires)	20 US\$
Anelore Schumann (Brasil)	20 US\$
Bárbara Corsetti (Brasil)	20 US\$
Patricia Di Pinto (Buenos Aires)	20 US\$
Eloísa Tschöpche (Brasil)	20 US\$
Norberto De Marco (Buenos Aires)	10 US\$
Juan F.Glez-Díaz (La Habana)	10 US\$

LAS 2001 NOCHES

DIRECTOR:

Miguel Oscar Menassa

SECRETARIA DE REDACCIÓN:

Carmen Salamanca Gallego
c/Duque de Osuna, 4 - locales
28015 MADRID (ESPAÑA)
Teléfono: 91 758 19 40 - Fax: 91 758 19 41

CORRESPONSAL EN BUENOS AIRES:

Alejandra Madorno
c/Mansilla, 2686 PB 2 1º Cuerpo
(1425) BUENOS AIRES (ARGENTINA)
Teléfonos: 4966 1710/13

www.grupocero.org

MADRID: grupocero@grupocero.org
BUENOS AIRES: grupocero@fibertel.com.ar

MIGUEL OSCAR MENASSA
RECITAL POÉTICO MUSICAL DE PRIMAVERA



Miércoles 13 de mayo de 2009, 19.00 h.
Acompañamiento musical de Indios Grises
COLEGIO MAYOR NUESTRA SEÑORA DE ÁFRICA
Ramiro de Maéztu, 8
Metro: Metropolitano
Autobuses: 32, F, Circular

MIGUEL OSCAR MENASSA
Recital poético musical de primavera

Miércoles 13 de mayo de 2009 a las 19 h

Acompañamiento musical de Indios Grises

COLEGIO MAYOR NUESTRA SEÑORA DE ÁFRICA
Ramiro de Maéztu, 8
Metro: Metropolitano
Autobuses: 32, F, Circular

GRUPO CERO
Buenos Aires
Talleres de poesía
Lucía Serrano (Tigre)
Tel.: 4749 6127

EDITORIAL GRUPO CERO

EN LA FERIA DEL LIBRO DE MADRID

Del 29 de mayo

al 14 de junio

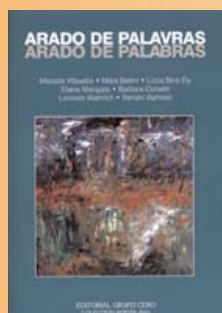
de 2009

¡Te esperamos!

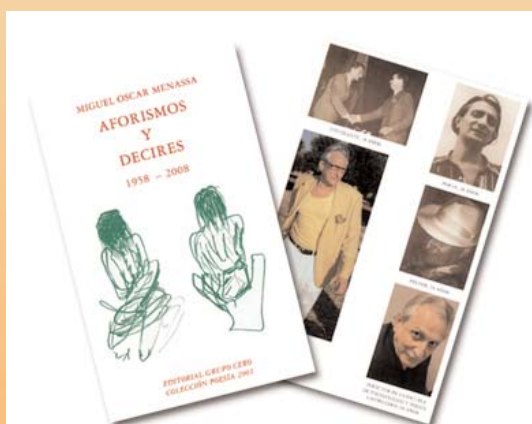
PARQUE DEL RETIRO

Caseta nº 145

NOVEDADES 2009



ARADO DE PALABRAS
Varios autores



AFORISMOS Y DECIRES [1958 - 2008]
Miguel Oscar Menassa



PELDAÑOS
Renata Passolini